



~ ~ ~
PREFEITURA DA CIDADE DO RECIFE
SECRETARIA DE CULTURA

CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA CULTURAL

Rua Águas Verdes, 08 – Pátio de São Pedro, Bairro de São José, Recife/PE, CEP 50020-240
Telefone: (81) 3224.1808 | cultura@recife.pe.gov.br | www.recife.pe.gov.br

BIENIO 2024/2026

Ata da 39ª Reunião Ordinária do Pleno do Conselho Municipal de Política Cultural

Aos trinta dias do mês de janeiro de dois mil e vinte e cinco, no Pátio de São Pedro, casa oito, sede do Conselho Municipal de Política Cultural, em formato presencial, foi realizada a 39º Reunião Ordinária do Pleno, para se deliberar sobre os seguintes pontos de pauta:

1. Edital de Subvenção das Quadrilhas Juninas; 2. Editais do SIC; 3. SPA das Artes; 4. Diagnóstico Cultural do Recife; 6. Concessão do Parque Dona Lindu.
- Presentes à reunião Carmem Lúcia Simões Megale Neves (Milu Megale), secretária de Cultura do Recife (Secult) e presidente do CMPC; Janaína Santana Lima (Secult); Ladmir Ferreira da Silva (Secult); Mário Jarbas de Lima Júnior (FCCR); Maria Niedja Guimarães (Secretaria de Governo e Participação Social); Breno Bittencourt Santos (suplente da Secretaria de Política Urbana e Licenciamento); Pedro Paulo Miranda de Freitas (suplente da Secretaria de Turismo e Lazer); Genivaldo Francisco da Silva (titular da Secretaria de Educação); Eva Catarine de Oliveira (suplente da Secretaria Segurança Cidadã); Patrícia Rosas da Silva Oliveira (suplente da Secretaria de Planejamento, Gestão e Transformação Digital); Marcelo de Brito Albuquerque (titular do Instituto de Patrimônio Histórico e Artístico Nacional/IPHAN); Silvana Lumachi Meireles (titular da Fundação Joaquim Nabuco - Fundaj); Roberto Carneiro da Silva (titular da Fundação do Patrimônio Histórico e Artístico de Pernambuco/Fundarpe); Ima Brown (titular de Artes Visuais); Nivaldo Jorge da Silva (titular de Artesanato); Janailton Cipriano da Silva (titular Ciclos Culturais Carnaval); Roberto Carlos Gomes de Souza (titular Ciclos Culturais São João); Mickael de Azevedo Barbosa (suplente de Circo); Ana Paula Santana (suplente de Dança); Carlos Eduardo Sales (titular de Design); Eudes Ciriano dos Santos (titular de Música); Vladimir Rodrigues da Costa (titular Patrimônio e Arquitetura); Aramis Macêdo



PREFEITURA DA CIDADE DO RECIFE
SECRETARIA DE CULTURA

CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA CULTURAL

Rua Águas Verdes, 08 – Pátio de São Pedro, Bairro de São José, Recife/PE, CEP 50020-240
Telefone: (81) 3224.1808 | cultura@recife.pe.gov.br | www.recife.pe.gov.br

BIENIO 2024/2026

Leite Júnior (suplente Patrimônio e Arquitetura); Oséas de Moraes Borba Neto (titular de Teatro); Ewerson Luiz de Souza Silva (suplente de Teatro); Daniele Maria Pedrosa da Silva (titular da RPA 1), Cleyton José dos Santos (titular da RPA 3); Arady José da Silva (titular da RPA 5) e Lorena Gomes Raia (titular da RPA 6). A reunião foi iniciada às 15h, em segunda convocação. Milu Megale cuprimentou os presentes e deu início à Reunião Ordinária do Pleno com a apresentação da pauta, previamente compartilhada no grupo de WhatsApp, cujos itens foram, em grande parte, sugeridos pelos conselheiros. Em seguida, a secretária Milu Megale destacou que a equipe já trouxe algumas respostas, com o objetivo de tornar o processo mais ágil e dinâmico. Diante disso, foi proposta a seguinte dinâmica: os participantes apresentam suas dúvidas, e a equipe fornece os devidos encaminhamentos, esclarecimentos ou quaisquer informações necessárias. Foi feita a defesa de que essa abordagem visa facilitar o processo, sem impedir que novas questões possam surgir ao longo da reunião. Milu Megale consultou os conselheiros presentes sobre a data da próxima reunião Ordinária do Pleno, que estaria prevista para o dia 27 de fevereiro, coincidindo com a abertura do Carnaval. A secretária ressaltou que a data dificultaria a participação de muitos conselheiros e sugeriu a realização de duas reuniões no mês de março: uma referente ao mês de fevereiro e outra ao próprio mês de março. O conselheiro Eudes Ciriano complementou que, na primeira semana de março, há diversas questões a serem resolvidas. Milu Megale colocou em votação as datas das reuniões, e todos os conselheiros concordaram com as datas de 13 e 27 de março. Eudes Ciriano sugeriu que algumas reuniões do Pleno fossem realizadas online, com o intuito de garantir maior quórum, considerando que muitos conselheiros não conseguem comparecer devido a outras funções. Milu Megale afirmou que a sugestão pode ser avaliada, mas destacou que a qualidade da internet no local não é ideal para transmissões online. Durante a discussão, Milu Megale solicitou que apenas uma pessoa



PREFEITURA DA CIDADE DO RECIFE
SECRETARIA DE CULTURA

CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA CULTURAL

Rua Águas Verdes, 08 – Pátio de São Pedro, Bairro de São José, Recife/PE, CEP 50020-240
Telefone: (81) 3224.1808 | cultura@recife.pe.gov.br | www.recife.pe.gov.br

BIENIO 2024/2026

falasse por vez, pois o excesso de interrupções dificulta a transcrição da ata. Para organizar a fala durante a reunião, ela pediu que os participantes levantassem a mão e aguardassem cada um a sua vez de falar. Nivaldo Jorge sugeriu que o tempo de fala fosse limitado a três minutos. Em seguida, a secretaria informou que as três últimas atas haviam sido enviadas por e-mail e perguntou se estavam aprovadas. Lorena Raiva relatou que ainda não havia lido as atas e solicitou mais um dia para a leitura. Lorena também pediu o orçamento da LOA e do PP. Infelizmente, de acordo com o que foi aprovado em atas anteriores, qualquer mudança na pauta precisaria ser sinalizada 24 horas antes da reunião, portanto não foi possível a inclusão. Os conselheiros presentes aprovaram as atas anteriores. Milu Megale ressaltou que o Conselho possui um Regimento e que ele está sendo seguido. A secretaria destacou que um dos pontos levantados no grupo foi o edital do SIC, cujas inscrições estão em andamento e se encerram no dia 13 de fevereiro. Roberto Carlos mencionou que a primeira pauta proposta no grupo foi o Edital de Subvenção das Quadrilhas Juninas 2025. Assim, a palavra foi passada para o conselheiro Mário Jarbas. O gerente da FCCR explicou que três pontos necessitam de discussão: a PNAB, que se subdivide em dois (PNAB Cultura Viva e PNAB Rendimentos), e a Subvenção das Quadrilhas Juninas 2025. Informou que o edital de subvenção será publicado em março, pois, no momento, todas as equipes da Cultura estão envolvidas com o Carnaval, impossibilitando a análise e o debate antes da publicação. Sobre a PNAB Rendimentos, Mário propôs que o debate ocorra após o Carnaval, pois, independentemente das deliberações do Conselho, seriam necessários realizar diversas operações e ajustes, como alterações no Plano de Trabalho para o Ministério da Cultura e o ranqueamento dos próximos classificados, considerando reservas de linguagem e cotas. Sugeriu, portanto, que essa discussão fique para a primeira reunião de março. A secretaria Milu concordou e sugeriu que os conselheiros



PREFEITURA DA CIDADE DO RECIFE

SECRETARIA DE CULTURA

CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA CULTURAL

Rua Águas Verdes, 08 – Pátio de São Pedro, Bairro de São José, Recife/PE, CEP 50020-240
Telefone: (81) 3224.1808 | cultura@recife.pe.gov.br | www.recife.pe.gov.br

BIENIO 2024/2026

refletam sobre o tema e tragam propostas para a reunião do dia 13 de março. Mickael de Azevedo ressaltou a complexidade da substituição de suplentes e da alteração no Plano de Trabalho. Ele alertou que algumas pessoas podem interpretar que a gestão não deseja aprovar os projetos inscritos. Enfatizou a importância de se pensar em uma estratégia para a utilização dos recursos. Mario Jarbas acrescentou que não acredita que a gestão pretenda utilizar esses recursos para ações próprias, embora isso seja uma possibilidade. No entanto, ela defendeu que o ideal é que os recursos sejam destinados aos próprios editais. A gestora da Cultura destacou ainda que o debate seguirá nesta direção e que haverá desdobramentos operacionais, que não podem ser resolvidos durante o Carnaval. Milu Megale sugeriu que a PNAB Rendimentos seja um dos pontos de pauta da próxima reunião, e que os conselheiros tragam sugestões para discussão e definição do encaminhamento dos recursos. Mário Jarbas continuou a sua fala, destacando o terceiro ponto, referente ao Edital Cultura Viva, que estava previsto para ser lançado em 2024. O conselheiro informou que a versão final do edital está fechada, necessitando apenas de alguns ajustes. A previsão é de publicação no início de fevereiro, com as inscrições abertas somente após o Carnaval. Explicou que, apesar do período carnavalesco, a elaboração do edital foi realizada cuidadosamente, uma vez que se trata de um edital muito específico. O modelo seguiu padrões próprios estabelecidos pelo Ministério da Cultura, com poucas possibilidades de alteração. Houve demora na execução devido à necessidade de análise e diálogo com o Ministério para obter os esclarecimentos necessários antes da publicação. O compromisso é lançar o edital, prevendo que o resultado final e os pagamentos dos projetos selecionados ocorram no mês de julho. Na sequência, Cleyton José (Buda) aproveitou o tema para abordar o Edital de Subvenção das Quadrilhas Juninas. Destacou um problema recorrente na prestação de contas, e diz que, atualmente, só é possível prestar contas da primeira parcela após o



PREFEITURA DA CIDADE DO RECIFE
SECRETARIA DE CULTURA

CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA CULTURAL

Rua Águas Verdes, 08 – Pátio de São Pedro, Bairro de São José, Recife/PE, CEP 50020-240
Telefone: (81) 3224.1808 | cultura@recife.pe.gov.br | www.recife.pe.gov.br

BIENIO 2024/2026

recebimento dos recursos. Ele sugere que a prestação de contas seja feita a partir do lançamento do edital e da emissão das notas fiscais, e não apenas após o recebimento do valor. Relatou ainda que, em um determinado ano, os recursos foram recebidos muito próximo do festival, dificultando todo o processo. Milu Megale ressaltou que esta questão está sendo discutida internamente e que se trata de um processo complexo, que não tem uma resolução tão simples. Explicou que, atualmente, as notas fiscais são emitidas antes da publicação do edital, o que gera dificuldades na prestação de contas. Destacou também que estão sendo buscadas alternativas para modificar este formato, mas que a mudança exige alteração no decreto vigente, tornando o processo mais longo. Milu afirmou que a equipe está empenhada em encontrar uma solução que facilite a prestação de contas de maneira eficiente, e que no âmbito federal, já existem algumas saídas. A conselheira Daniele Pedrosa mencionou que, de 2023 para 2024, houve um prazo retroativo ao Carnaval para o recebimento das notas fiscais, pois, quando o edital é publicado, os blocos carnavalescos já estão praticamente prontos para ir para as ruas. Destacou a necessidade de estabelecer esta data retroativa, uma vez que, ao virar o período fiscal, as lojas deixam de emitir notas referentes a compras realizadas anteriormente. Milu Megale respondeu que esta questão está sendo estudada e discutida, com o objetivo de tornar o modelo de prestação de contas mais fácil e prático. Ressaltou que o processo pode demorar, mas que a gestão buscará dialogar com o Tribunal de Contas do Estado para encontrar uma solução viável e eficiente. Mário Jarbas sugeriu que o marco regulatório do fomento pode ser um caminho para inspiração e busca de soluções. O conselheiro Cleyton José (Buda) esclareceu que não se referia à data retroativa antes da publicação do edital, mas, sim, que, por exemplo, se o edital fosse publicado no dia 10 de março, o prazo para emissão das notas fiscais pudesse contar a partir da publicação, e não do recebimento dos recursos. O conselheiro Eudes Ciriano

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "Mário Jarbas".

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "Eudes Ciriano".



PREFEITURA DA CIDADE DO RECIFE
SECRETARIA DE CULTURA

CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA CULTURAL

Rua Águas Verdes, 08 – Pátio de São Pedro, Bairro de São José, Recife/PE, CEP 50020-240
Telefone: (81) 3224.1808 | cultura@recife.pe.gov.br | www.recife.pe.gov.br

BIENIO 2024/2026

explanou sobre o sistema financeiro e mencionou que, como os eventos ocorreram agendados para o dia 31 de dezembro de 2024 e não no dia 1º de janeiro de 2025, os recursos ficaram como “restos a pagar”. Ele explicou que o sistema está em processo de atualização, com novas normas e datas. Eudes Ciriano diz que conversou com o gestor jurídico Severino Pessoa sobre esta questão e ressaltou que, sendo músico e desenvolvendo seus projetos próprios, percebe que muitas pessoas não buscam informações. Ele expressou o desejo de marcar um fórum para discutir o tema, mas relatou a dificuldade de engajamento da classe, pois poucos artistas demonstram interesse em comparecer. Dando sequência ao encontro, Ladimir Silva (Mika Silva) relatou que o lançamento do SIC ocorreu em dezembro de 2024, e que a inscrição e atualização para o Cadastro Cultural do Recife foi aberta no início de janeiro, com prazo até 31 de janeiro de 2025. Ele se colocou à disposição para esclarecer quaisquer dúvidas referentes ao SIC e ao Cadastro Cultural do Recife. Mika Silva destacou que as inscrições para o Edital do SIC seguem abertas até o dia 13 de fevereiro de 2025. Observou, ainda, que o número de inscritos é pequeno até o momento, mas reconheceu que muitas pessoas deixam a inscrição para o último dia. No edital deste ano, foi incluída a exigência de que proponentes que não tenham concluído a execução ou a prestação de contas dos editais anteriores do SIC não poderiam apresentar novas propostas. Mika Silva acredita que isso pode ter influenciado na redução do número de inscrições, pois muitos projetos tiveram a execução e a prestação de contas prorrogadas. Milu Megale informou que a divulgação do SIC foi realizada em diversas plataformas, visando atingir o maior número possível de pessoas. Mika Silva mencionou uma preocupação em relação à análise do Cadastro Cultural, mas garantiu que a equipe está trabalhando na validação das inscrições. “Estamos em uma força-tarefa neste sentido, e contamos com a parceria de todo o Conselho. Caso a documentação esteja correta e a inscrição seja feita dentro



PREFEITURA DA CIDADE DO RECIFE
SECRETARIA DE CULTURA

CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA CULTURAL

Rua Águas Verdes, 08 – Pátio de São Pedro, Bairro de São José, Recife/PE, CEP 50020-240
Telefone: (81) 3224.1808 | cultura@recife.pe.gov.br | www.recife.pe.gov.br

BIENIO 2024/2026

do prazo estabelecido, o cadastro será validado”, concluiu Mika Silva. Silvânia Meireles destacou que é comum que as pessoas deixem inscrições para a última hora, sendo isso um traço cultural. Ela sugeriu que a Prefeitura considere a realização de uma busca ativa para ampliar o cadastro, pois muitas pessoas desconhecem a existência do mesmo. Silvana Meireles também pontuou que há um grande volume de editais em andamento, como a PNAB, estatais e o SIC, e ressaltou a necessidade de políticas públicas que garantam a injeção de recursos de forma estruturada e não apenas através de editais temporários: “Precisamos sair da política exclusiva de editais”. Daniele Pedrosa ponderou que o Cadastro Cultural beneficia os profissionais que estão inscritos como RPAs, pois já está ativo desde a última eleição. Mika Silva respondeu que, quanto a isso, as pessoas estão sendo orientadas a atualizar o comprovante de residência. Ele destacou que uma das exigências para a aprovação de projetos no SIC é ser morador do Recife e que os conselheiros do CMPC da gestão anterior solicitaram fiscalização mais rigorosa, pois há casos de proponentes que moram em outras cidades e estados, mas se inscrevem utilizando endereço de terceiros. Mickael de Azevedo sugeriu que o título de eleitor fosse utilizado como comprovação de moradia no Recife. No entanto, Milu Megale considerou essa sugestão questionável, pois uma pessoa pode ter o título em determinada localidade e não residir efetivamente ali. Daniele Pedrosa acrescentou que o domicílio eleitoral não pode ser um critério para validação do cadastro, pois o Código Civil permite que uma pessoa tenha múltiplos domicílios. Ela sugeriu o uso de documentos que tenham mais requisitos de comprovação, especialmente para quem é de RPA, como o número de cadastro atualizado do posto de saúde. Milu Megale convidou Bia Melo para apresentar a proposta do SPA das Artes. A secretaria esclareceu que a apresentação realizada já havia sido discutida internamente e que algumas ideias ainda estão sendo pensadas dentro da Secretaria de Cultura. No entanto, ressaltou que o que seria exposto



PREFEITURA DA CIDADE DO RECIFE

SECRETARIA DE CULTURA

CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA CULTURAL

Rua Águas Verdes, 08 – Pátio de São Pedro, Bairro de São José, Recife/PE, CEP 50020-240
Telefone: (81) 3224.1808 | cultura@recife.pe.gov.br | www.recife.pe.gov.br

BIENIO 2024/2026

por Bia Melo não representava um formato definitivo do evento, mas sim um esboço das intenções para sua realização. A secretaria Milu Megale enfatizou que a proposta ainda se encontra em fase de debate e que, até o momento, não há um valor de investimento definido para ser aplicado no SPA das Artes. Destacou ainda a necessidade de se criar um modelo que permita a contribuição de todos os envolvidos no projeto. Bia Melo se apresentou, informando que atua na área de Artes Visuais e que está na gestão há dois anos. Ressaltou que, desde 2014, não há um evento anual voltado exclusivamente para as Artes Visuais, e que esta lacuna sempre foi uma preocupação sua, pois já existem festivais de dança, teatro, literatura e música, mas falta um espaço específico para as Artes Visuais. Bia Melo relatou que tem ouvido constantemente dos artistas a solicitação para a retomada do SPA das Artes. Diante disso, começou a elaborar um esboço do que poderia ser o evento. Explicou que o SPA teve duração de 13 anos no Recife e era focado em arte contemporânea, com performances nas ruas, buscando aproximar a arte do público, para além dos museus e galerias. O evento oferecia incentivos também a artistas de fora do Recife, não se restringindo aos artistas locais. Mencionou que a conselheira titular de Artes Visuais, Irma Brown, e o conselheiro suplente, Izidório Cavalcanti, que também são artistas, participaram ativamente do SPA das Artes e fazem parte desta história. Bia Melo explicou que a proposta inicial para o novo SPA das Artes inclui: BolsaSPA (incentivo financeiro para propostas de apresentações/intervenções artísticas nas ruas); Bolsa-ateliê (incentivo para propostas de atividades formativas promovidas por ateliês locais, distribuídos em diversas RPAs); Bolsa-salão (premiação de obras já produzidas por artistas visuais do Recife, selecionadas para integrar uma exposição coletiva em algum museu/galeria municipal); Ciclo de palestras (encontros com profissionais da área para debates e troca de experiências); Papo de Artista (rodas de conversa com artistas premiados no SPA); Bolsa-videoarte (incentivo para obras em



PREFEITURA DA CIDADE DO RECIFE

SECRETARIA DE CULTURA

CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA CULTURAL

Rua Águas Verdes, 08 – Pátio de São Pedro, Bairro de São José, Recife/PE, CEP 50020-240
Telefone: (81) 3224.1808 | cultura@recife.pe.gov.br | www.recife.pe.gov.br

BIENIO 2024/2026

videoarte que serão selecionadas e exibidas em algum cine-teatro municipal, a exemplo do Teatro do Parque). Bia Melo destacou que a retomada do SPA das Artes deve ser ampliada, não se restringindo apenas às Artes Visuais, abarcando uma porcentagem de propostas de outras linguagens artísticas, cujos objetos se relacionem diretamente com as Artes Visuais. Irma Brown destacou sua preocupação com a questão orçamentária, pois considera que esse fator delimita totalmente a concepção do SPA das Artes. Ela questionou como seria estruturada a participação de artistas de outras regiões do Brasil e do exterior, enfatizando a importância do diálogo entre artistas locais e estrangeiros, que marcou as edições anteriores. Irma Brown ressaltou que a interação entre diferentes linguagens artísticas sempre foi um dos pilares do SPA das Artes, assim como do coletivo MAUMAU, do qual faz parte. Segundo ela, no início do evento, havia uma curadoria bem estruturada, que selecionava artistas com propostas inovadoras e que promoviam este diálogo entre diferentes expressões artísticas. Assim, destacou a importância de se definir criteriosamente a curadoria e os processos de seleção dos artistas. Ela também mencionou que, antes de ser descontinuado, o SPA das Artes enfrentava desafios internos, incluindo a perda de verbas e a necessidade de se reinventar. A falta de inovação levou ao afastamento de artistas, tornando o evento menos atrativo para a própria classe. Diante disso, Milu Megale sugeriu a formação de um grupo de trabalho para, junto com Bia Melo, discutir a formatação do evento. A ideia é que o grupo desenvolva uma proposta inicial para ser apresentada posteriormente a um coletivo maior, que avaliará sua viabilidade, propondo ajustes conforme necessário. Milu Megale destacou a importância de se pensar em ações em rede entre coletivos e espaços culturais da cidade. Além disso, a secretaria apresentou outras ideias, como a realização de arte em praças públicas. A proposta é retomar essas atividades, com previsão de iniciar uma edição itinerante em abril, levando eventos a diferentes locais da



PREFEITURA DA CIDADE DO RECIFE
SECRETARIA DE CULTURA

CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA CULTURAL

Rua Águas Verdes, 08 – Pátio de São Pedro, Bairro de São José, Recife/PE, CEP 50020-240
Telefone: (81) 3224.1808 | cultura@recife.pe.gov.br | www.recife.pe.gov.br

BIENIO 2024/2026

cidade para ampliar o alcance das artes visuais. Foi mencionada também a recente parceria feita pela Secult com o Instituto Cervantes e a Embaixada da Espanha, para exposição que deve ocorrer no Museu Murilo La Greca. Foi levantada a ideia da possibilidade de uma nova colaboração com artista espanhola que pudesse ser levada ao SPA. Todas essas propostas estão em fase de planejamento e serão debatidas com o grupo para definição dos próximos passos. Sobre a próxima pauta da reunião, que seria o Teatro Luiz Mendonça, a conselheira Janaína Lima explicou que gestores da Secult já se reuniram com gestores da Seplag para obter informações sobre a concessão do Parque Dona Lindu. Um representante da Seplag foi convidado para a reunião do Pleno para tratar do tema, o que deve ocorrer comparecer na próxima reunião, em março. Janaína Lima também mencionou que antecipou para a Seplag alguns dos questionamentos da classe de teatro e dança quanto ao uso do teatro, e propôs alternativas à Seplag para viabilizar sua utilização de forma acessível. Oséas Borba alertou sobre o receio da classe artística em relação a um possível aumento nos custos da pauta da casa. Ele também destacou a necessidade de aumentar a frequência das reuniões do Conselho, sugerindo duas reuniões mensais para atender às demandas setoriais. Mika Silva sugeriu que o ideal seria a realização de três momentos no mês: a reunião do Pleno, a das Câmaras Setoriais e a do fórum permanente, mediado por um conselheiro. Ele reforçou ainda a importância de todos lerem, compreenderem e seguirem o regimento do Conselho. Oséas também mencionou que os conselheiros da Sociedade Civil precisam conhecer os representantes governamentais que integram o órgão. Foi solicitado que Íris Vidal compartilhe no grupo do Conselho a lista com a composição das Câmaras Setoriais. Lorena Raia sugeriu a Irma Brown fazer um fórum permanente para discutir questões relacionadas ao SPA das Artes. Irma Brown informou que um fórum de Artes Visuais está agendado para o dia 5 de fevereiro, na Rua



PREFEITURA DA CIDADE DO RECIFE
SECRETARIA DE CULTURA

CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA CULTURAL

Rua Águas Verdes, 08 – Pátio de São Pedro, Bairro de São José, Recife/PE, CEP 50020-240
Telefone: (81) 3224.1808 | cultura@recife.pe.gov.br | www.recife.pe.gov.br

BIENIO 2024/2026

Nicáragua, e que o SPA será uma das pautas a serem discutidas. A secretária Milu Megale mencionou o Plano Municipal de Cultura e informou que o documento está em processo de finalização do manifesto para envio à Câmara de Vereadores para apreciação. Irna Brown relatou dificuldades na comunicação via grupo de WhatsApp do CMPC e sugeriu a fixação de informações essenciais em uma plataforma centralizada, como o Google Drive, para facilitar o acesso a documentos do Conselho. Janaina Lima sugeriu que a Câmara de Ética estabeleça critérios para o uso do WhatsApp, como a definição de horários adequados para envio de mensagens, evitando comunicações fora do expediente, especialmente após as 20h. Lorena Raia relatou dificuldades na mobilização para o Fórum Permanente da RPA 6. Ela sugeriu a criação de uma identidade visual para divulgar o fórum. Íris Vidal explicou que a equipe do conselho enviou e-mails e mensagens via WhatsApp aos cadastrados da RPA 6 e informou, ainda, que o espaço foi disponibilizado pelo Compaz Leda Alves, dando condições necessárias para a realização do fórum. A secretária ressaltou que é preciso entender os motivos da baixa participação e buscar estratégias para engajamento. A conselheira Daniele Pedrosa apresentou um informe sobre uma ação que está realizando. Ela trouxe alguns ofícios e identificou que determinadas atividades podem ser trabalhadas prioritariamente com pessoas autistas. Informou que, no dia 2 de abril, Dia Mundial da Conscientização do Autismo, haverá um evento na comunidade de Santo Amaro. Daniele Pedrosa destacou que já entregou um ofício à Prefeitura do Recife sobre o assunto e disse que os interessados em contribuir com o evento precisam estar cientes de que não haverá remuneração ou benefício financeiro para os participantes. Daniela Pedrosa perguntou sobre a formação da Comissão do Regimento Interno. Em resposta, Ana Santos esclareceu que não há uma comissão ativa, pois a que havia sido criada para a mudança do regimento foi dissolvida após a aprovação do mesmo. Diante disso, Mika Silva sugeriu



PREFEITURA DA CIDADE DO RECIFE
SECRETARIA DE CULTURA

CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA CULTURAL

Rua Águas Verdes, 08 – Pátio de São Pedro, Bairro de São José, Recife/PE, CEP 50020-240
Telefone: (81) 3224.1808 | cultura@recife.pe.gov.br | www.recife.pe.gov.br

BIENIO 2024/2026

a criação de um grupo de trabalho para estudar o regimento do Conselho. Janaína Lima informou que Rafaela Lapenda, representante da Unidade Jurídica da Secult, estava presente à reunião para esclarecer dúvidas sobre o histórico do jeton e suas possibilidades de reajuste. Rafaela Lapenda explicou que a legislação vigente determina que o jeton seja atualizado conforme o índice de reajuste salarial dos servidores. O último reajuste ocorreu em 2019, quando a lei do conselho foi modificada. Atualmente, o valor do jeton é de R\$ 175,00 (cento e setenta e cinco reais). O questionamento feito foi se houve reajuste entre 2019 e 2024 que não foi incorporado ao jeton. Oséas Borba mencionou que, em experiências anteriores do Conselho, o jeton era pago não apenas para as reuniões do Pleno, mas também para os fóruns permanentes e as câmaras temáticas. Ele ressaltou que servidores da Prefeitura recebem salário e, quando trabalham no Carnaval, recebem remuneração extra, enquanto os conselheiros, que desempenham diversas atividades, não são remunerados adequadamente. Acrescentou que a representação da sociedade civil dentro do Conselho é uma função profissional e não deveria ser considerada voluntária. Daniele Pedrosa destacou que o regimento interno não menciona a possibilidade de pagamento do jeton para fóruns permanentes ou reuniões de câmaras temáticas, reforçando a necessidade de revisão do documento. Daniele Pedrosa informou que leu o regulamento do Concurso de Carnaval 2025 e ressaltou a necessidade de um edital para pareceristas nos concursos de agremiações e ciclos festivos. Argumentou que a seleção de jurados inclui pessoas com notório saber, independentemente de serem ou não funcionários da Prefeitura. Ela explicou que cada participação é remunerada em R\$ 100,00 (cem reais), com um teto de R\$ 4.000,00 (quatro mil reais). Daniele cobrou maior participação na discussão do regulamento do ciclo carnavalesco. Daniele expressou sua insatisfação por não ter acesso ao prédio da Prefeitura utilizando sua matrícula. Janaína Lima esclareceu que o acesso à sede não diz



PREFEITURA DA CIDADE DO RECIFE
SECRETARIA DE CULTURA

CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA CULTURAL

Rua Águas Verdes, 08 – Pátio de São Pedro, Bairro de São José, Recife/PE, CEP 50020-240
Telefone: (81) 3224.1808 | cultura@recife.pe.gov.br | www.recife.pe.gov.br

BIENIO 2024/2026

respeito à Secult e que se torna inviável fornecer crachás aos conselheiros, visto que os próprios funcionários da Cultura não possuem este tipo de identificação. A orientação é que os conselheiros que necessitem acessar o prédio entrem em contato com a chefe de Gabinete, Marília Patriota, para obter a autorização. Daniele Pedrosa sugeriu a capacitação dos funcionários da Prefeitura para melhorar o atendimento ao público. Janaína Lima respondeu que existem canais formais para denunciar problemas no atendimento, a exemplo da Ouvidoria. Daniele relatou que, na gestão anterior, solicitou a presença do Compaz no conselho, devido à falta de representação da instituição no órgão. Ela destacou que crianças autistas encontram dificuldades para participar das atividades oferecidas pelo Compaz, pois se alega a falta de profissionais qualificados para atendê-las. Questionada por Janaína Lima sobre sugestões para resolver a questão, Daniele propôs que os projetos financiados pelo SIC e outros editais contemplem pessoas com deficiência, incluindo autistas. Ressaltou que há autistas que não conseguem se comunicar verbalmente ou por escrito, mas se expressam por meio da música, fotografia e dança. Desta forma, as atividades realizadas no Compaz poderiam incluir essas pessoas. Ela também mencionou que já tentou marcar reuniões com gestores da Secretaria de Direitos Humanos, para alinhar a inclusão de autistas nas atividades do Compaz, mas não obteve sucesso. Niedja Guimarães, conselheira da Secretaria de Governo e Participação Social, se colocou à disposição para auxiliar Daniele dentro de suas possibilidades. Janaína Lima ressaltou que a Secretaria de Cultura não tem gerência sobre o Compaz, mas que poderia ser solicitado o apoio da Secult para viabilizar soluções. Eudes Ciriano fez algumas solicitações e pediu que fossem registradas em ata. Ele solicitou o recebimento dos dados do Mecenato, referentes aos últimos dois anos, para análise. Como profissional da área de marketing, destacou a importância dos números para embasar propostas mais interessantes e



PREFEITURA DA CIDADE DO RECIFE
SECRETARIA DE CULTURA

CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA CULTURAL

Rua Águas Verdes, 08 – Pátio de São Pedro, Bairro de São José, Recife/PE, CEP 50020-240
Telefone: (81) 3224.1808 | cultura@recife.pe.gov.br | www.recife.pe.gov.br

BIENIO 2024/2026

avaliar se o Mecenato tem sido vantajoso. Para isso, solicitou informações acerca dos projetos aprovados; montante captado e o período de realização dos projetos. Além disso, ressaltou a necessidade de ter acesso ao planejamento operacional das ações culturais previstas no calendário anual da prefeitura. Esclareceu que não se referia ao calendário do São João, que ocorre em julho, mas ao momento em que começam os planejamentos para eventos como o São João e o SIC. Para ele, essas datas de planejamento são mais relevantes do que as datas de realização, pois já são conhecidas. Destacou a importância de o Fórum ter acesso antecipado a essas informações para evitar discussões superficiais e permitir um planejamento mais aprofundado. Nivaldo Jorge mencionou que o Planejamento Estratégico já foi solicitado, pois é nele que serão definidas as diretrizes para 2025. Dessa forma, os pontos levantados por Eudes Ciriano serão contemplados nesse planejamento. Eudes Ciriano enfatizou que sua preocupação é com o planejamento operacional, e não apenas com o Planejamento Estratégico. Janaina Lima sugeriu que o tema seja discutido em uma das reuniões de março, para dar início ao debate. A reunião foi encerrada e nada mais foi tratado.



A large, handwritten signature in blue ink, appearing to read "Afonso Regale". To the right of the signature, there is a smaller, handwritten note also in blue ink, which appears to read "Afonso Regale".



Reunião Ordinária do Pleno do Conselho Municipal de Política Cultural
Local: Rua das Águas Verdes, Pátio de São Pedro, Casa 08 - CMPC
DATA: 30/01/2025
Hora: 15h30 às 16h30

GOVERNAMENTAL		
SECRETARIA	NOME	ASSINATURA
Secretaria de Cultura	Titular: Carmem Lúcia Simões Megale Neves Suplente: Andre Mendonça Brasileiro de Oliveira	<i>Carmem Lúcia Megale</i>
Secretaria de Cultura	Titular: Janaina Santana Lima Suplente: Leonardo Davino de Oliveira Junior	<i>Janaina Santana Lima</i>
Secretaria de Cultura	Titular: Maria do Carmo Conceição Lelis Suplente: Ladimir Ferreira da Silva	<i>Maria do Carmo Conceição Lelis</i>
Fundação de Cultura Cidade do Recife	Titular: Marcelo Canuto Mendes Suplente: Severino Pessoa dos Santos	<i>Marcelo Canuto Mendes</i>
Fundação de Cultura Cidade do Recife	Titular: Mario Jarbas de Lima Junior Suplente: Aline Oliveira Cordeiro da Silva	<i>Mario Jarbas de Lima Junior</i>
Secretaria de Governo e Participação Social	Titular: Auxiliadora Maria Pires da Cunha Suplente: Maria Niedja Guimarães	<i>Auxiliadora Maria Pires da Cunha</i>
Secretaria de Desenvolvimento Social, Direitos Humanos, Juventude e Política Sobre Drogas	Titular: Elizabete de Sousa Godinho Suplente: Rafaella Gomes de Santana	<i>Elizabete de Sousa Godinho</i>
Secretaria da Mulher	Titular: Danielle Laleska Pereira dos Santos Freitas Suplente: Laudijane Domingos da Silva	<i>Danielle Laleska Pereira dos Santos Freitas</i>



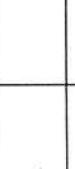
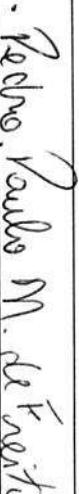
RECIFE

Reunião Ordinária do Pleno do Conselho Municipal de Política Cultural

Local: Rua das Águas Verdes, Pátio de São Pedro, Casa 08 - CMPC

DATA: 30/01/2025

Hora: 15h30 às 16h30

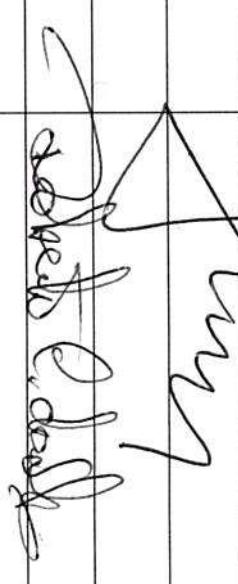
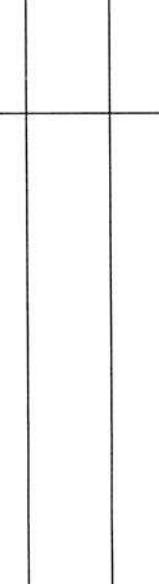
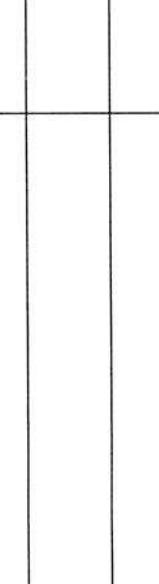
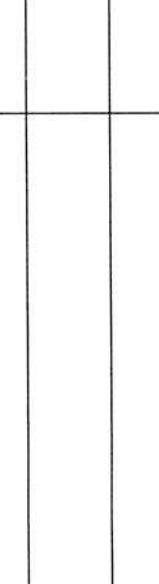
Secretaria de Política Urbana e Licenciamento	Titular: Larissa Rodrigues Menezes  Suplente: Breno Bittencourt Santos 
Secretaria de Turismo e Lazer	Titular: Braulio Moura da Silva  Suplente: Pedro Paulo Miranda de Freitas 
Secretaria de Educação	Titular: Genivaldo Francisco da Silva  Suplente: Dioge Santos da Costa
Secretaria de Desenvolvimento Econômico, Ciência, Tecnologia e Inovação	Titular: Gelisa de Lara Couto Bosi  Suplente: Grinaldo Gadelha Júnior
Secretaria de Segurança Cidadã	Titular: Polyana Camarotti Camara  Suplente: Eva Catarine de Oliveira 
Secretaria de Planejamento, Gestão e Transformação Digital	Titular: José Teófilo B. de Queiroz Júnior  Suplente: Patricia Rosas da Silva Oliveira 
Câmara Municipal do Recife	Titular: Maria Aparecida P. Bezerra  Suplente: Almir Fernando Alves



RECIFE

Reunião Ordinária do Pleno do Conselho Municipal de Política Cultural
Local: Rua das Águas Verdes, Pátio de São Pedro, Casa 08 - CMPC
DATA: 30/01/2025

Hora: 15h30 às 16h30

SEGMENTO	NOME	ASSINATURA
Câmara Municipal do Recife	Titular: Marco Aurélio Filho Suplente: Aderaldo Pinto	
Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional - IPHAN	Titular: Marcelo de Britto Albuquerque Suplente: Vanessa Maschio dos Reis	 
Fundação Joaquim Nabuco - FUNDAJ	Titular: Silvana Lumachi Meireles Suplente: Rodrigo José Cantarelli Rodrigues	 
Fundação do Patrimônio Histórico e Artístico de Pernambuco (FUNDARPE)	Titular: Roberto Carneiro da Silva Suplente: Claudia Regina de Farias Rodrigues	 
Centro de Artes e Comunicação da Universidade Federal de Pernambuco - UFPE	Titular: Bruno Pedrosa Nogueira Suplente: Maria Aida Falcão Santos Barroso	 



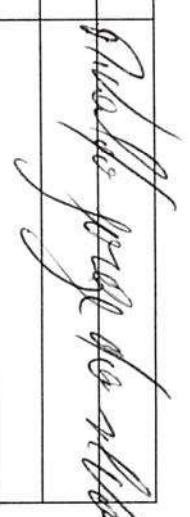
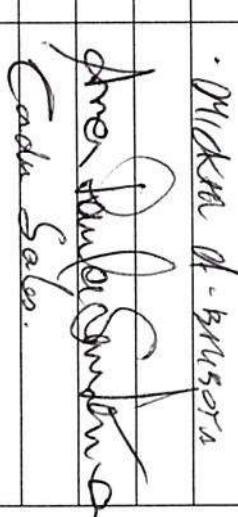
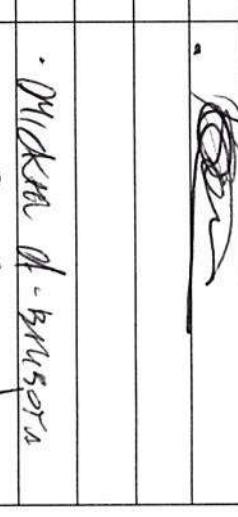
RECIFE

Reunião Ordinária do Pleno do Conselho Municipal de Política Cultural

Local: Rua das Águas Verdes, Pátio de São Pedro, Casa 08 - CMPC

DATA: 30/01/2025

Hora: 15h30 às 16h30

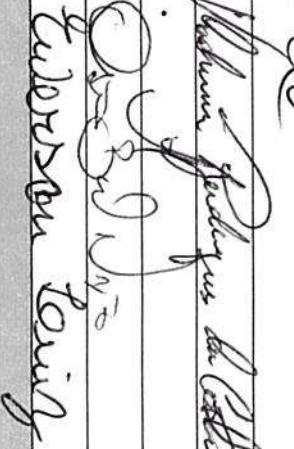
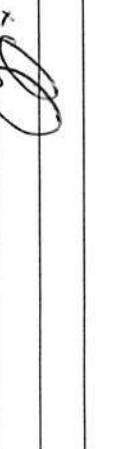
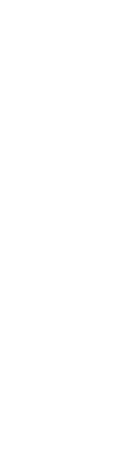
Artesanato	Titular: Nivaldo Jorge da Silva  Suplente: Roberto Carlos da Silva
Audiovisual	Titular: Ulisses Antonio Brandão de Souza Suplente: NÃO TEM SUPLENCIA
Ciclos Culturais (Carnaval)	Titular: Janailton Cipriano da Silva Suplente: NÃO TEM SUPLENCIA
Ciclos Culturais (Natal)	Titular: Clecio Bernardo Dias Suplente: NÃO TEM SUPLENCIA
Ciclos Culturais (São João)	Titular: Roberto Carlos Gomes de Sousa Suplente: Bianca Del Mar Ferreira da Silva
Circo	Titular: Marcio Figueiredo de Sa Leitão Suplente: Mickael de Azevedo Barbosa 
Dança	Titular: Rensch Reiva Alves de Melo Suplente: Ana Paula Carneiro de Santana 
Design	Titular: Carlos Eduardo Sales de Melo Suplente: Flavio Barbosa da Silva 
Fotografia	Titular: Ana Helena Cipriano da Silva Suplente: Adriano José de Sobral
Literatura	Titular: Rogério Bezerra Robalinho de Oliveira Cavalcanti



Reunião Ordinária do Pleno do Conselho Municipal de Política Cultural
Local: Rua das Águas Verdes, Pátio de São Pedro, Casa 08 - CMPC

DATA: 30/01/2025

Hora: 15h30 às 16h30

RPA'S		
RPA	NOME	ASSINATURA
RPA 01	Titular: Daniele Maria Pedrosa da Silva Suplente:	 Daniele Pedrosa NÃO TEM SUPLENCIA
RPA 02	Titular: Severino Carlos de Amorim Suplente:	 Severino Carlos de Amorim NÃO TEM SUPLENCIA
RPA 03	Titular: Cleyton José dos Santos Suplente: Nedja Maria Arruda Ferreira	 Cleyton José dos Santos Nedja Maria Arruda Ferreira
RPA 04	Titular: Dilma dos Santos Suplente: Welinton Scharlane Barbosa de Paula	 Dilma dos Santos Welinton Scharlane Barbosa de Paula
RPA 05	Titular: Arady José da Silva	 Arady José da Silva



RECIFE

Reunião Ordinária do Pleno do Conselho Municipal de Política Cultural

Local: Rua das Águas Verdes, Pátio de São Pedro, Casa 08 - CMPC

DATA: 30/01/2025

Hora: 15h30 às 16h30

	Suplente: Tânia Maria Rodrigues de Oliveira	
	Titular: Lorena Gomes Raia	<i>Lorena G. Raia</i>
RPA 06	Suplente:	NÃO TEM SUPLENCIA